

# COUNTRY MUSTard



Danse en Ligne 4 murs **novice**, 32 comptes

Chorégraphe: Robert Wanstreet, le 3 décembre 2007

Musique : "When payday rolls around", Roy Rogers and Ricky Van Shelton\*

Musique lente suggérée : "You can't get the hell out of Texas", George Jones, Album : A Taste of Texas

**\*INTRO** : l'intro ne dure que 8 temps, démarrer avec la voix dès le 2e 8.

## VINE DROITE TOUCH, VINE GAUCHE TOUCH

- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 1-2 | PD | un pas à droite, croiser PG derrière PD    |
| 3-4 | PD | un pas à droite, taper plante G près du PD |
| 5-6 | PG | un pas à gauche, croiser PD derrière PG    |
| 7-8 | PG | un pas à gauche, taper plante D près du PG |

## BIG STEP SIDE RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, TOGETHER

### BRUSH BRUSH BRUSH BRUSH

- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 1   | PD | un pas à droite   |
| 2-3 | PG | glisser doucement PG vers le PD   |
| 4   | PG | rassembler PG à côté du PD, transférer le pdc sur le PG                 |
| 5   | PD | brush plante D devant et légèrement en diagonale droite                 |
| 6   | PD | brush plante D en croisant devant le tibia gauche (hook)                |
| 7   | PD | brush plante D devant et légèrement en diagonale droite avant           |
| 8   | PD | brush plante D vers l'arrière et légèrement en diagonale gauche arrière |

## SAILOR DROITE, SAILOR GAUCHE, STEP TURN GAUCHE 2X

- |     |       |   |
|-----|-------|---|
| 1&  | PD/PG | poser plante D derrière talon G, un pas à gauche PG                 |
| 2   | PD    | PD un pas légèrement à droite                                       |
| 3&  | PG    | poser plante G derrière talon D, un pas à droite PD                 |
| 4   | PG    | PD un pas légèrement à droite                                       |
| 5-6 | PD/PG | avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG |
| 7-8 | PD/PG | avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG |

\*version simplifiée pour cette section, remplacer avec :

- |     |       |  |
|-----|-------|--|
| 1-2 | PD    | Tap D derrière G, un pas à droite PD,  |
| 3-4 | PG    | Tap G derrière D, un pas gauche PG,    |
| 5-6 | PD/PG | Rock D à l'avant, replacer pdc au PG,  |
| 7-8 | PG/PD | Rock D à l'arrière, replacer pdc au PG |

## JAZZ BOX DROIT, JAZZ BOX DROITE 1/4TD

- |     |       |  |
|-----|-------|--|
| 1-2 | PD/PG | croiser PD devant PG, reculer PG   |
| 3-4 | PD/PG | un pas à droite PD, avancer PG   |
| 5-6 | PD/PG | croiser PD devant PG, reculer PG en commençant à tourner légèrement à droite |
| 7-8 | PD/PG | finissant le 1/4TD poser PD à droite, avancer PG                             |

RECOMMENCER

*\*spécialement chorégraphiée pour le premier stage à Dijon chez les Country Boys 21. YEEHAA!*

[www.robert-wanstreet.com](http://www.robert-wanstreet.com)